

Partitura

Duración: 3 min.

# Stabat Mater

1. La Madre piadosa estaba  
junto a la Cruz, y lloraba,  
mientras el Hijo pendía.

2. ¡Oh, cuán triste y afligida  
se vio la Madre bendita  
de tantos tormentos llena!

3. Oh, Madre, fuente de amor,  
hazme sentir tu dolor,  
para que llore contigo.

Cuya alma triste y llorosa,  
traspasada y dolorosa,  
fiero cuchillo tenía.

Cuando triste contemplaba,  
y dolorosa miraba  
del Hijo amado la pena.

Y que por mí Cristo amado  
mi corazón abrasado,  
más viva en Él que conmigo.

\* Versión por Lope de Vega de 1614 incluida en sus *Rimas Sacras*

I

J.TORMO.SOLER

**Adagietto tranquillo**

*Calmo e legato*

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bajo (B)

*p* 1.Sta - bat Ma - ter do - lo - ró sa,  
2.O - quam tris - tis et a - fflic ta  
3.E - ia Ma - ter, fons a - mó ris,

*cresc.*

5

**Piú mosso e movendo**

S.

A.

T.

B.

jux - ta cru - cem la - cry - mó sa, *f* dum pen -  
fu - it il - la be - ne - díc - ta Ma - ter  
me sen - tí - re vim do - ló ris. Fac, ut

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

S. *dim.*

dé — bat Fí - li - us. Cu - jus á - ni - mam ge - mén - tem, con - tris - tá - tam  
 U — ni - gé - ni - ti! Quæ mœ ré - bat et do - lé - bat, pi - a Ma - ter  
 te — cum lú - ge - am. Fac, ut ár - de - at cor me - um in a - mán - do

A. *dim.*

dé — bat Fí - li - us. Cu - jus á - ni - mam ge - mén - tem, con - tris - tá — tam  
 U — ni - gé - ni - ti! Quæ mœ ré - bat et do - lé - bat, pi - a Ma — ter  
 te — cum lú - ge - am. Fac, ut ár - de - at cor me - um in a - mán — do

T. *dim.*

dé - bat Fí - li - us. Fí - li - us. Cu - jus á - ni - mam ge - mén - tem, con - tris - tá — tam  
 U - ni — gé - ni ti! gé - ni - ti! Quæ mœ ré - bat et do - lé - bat, pi - a Ma — ter  
 te cum lú - ge - am. lú - ge - am. Fac, ut ár - de - at cor me - um in a - mán — do

B. *dim.*

de — bat Fí - li - us. Cu - jus á - ni - mam ge - mén - tem, con - tris - tá - tam  
 U — ni — gé - ni - ti! Quæ mœ ré - bat et do - lé - bat, pi - a Ma - ter  
 te — cum lú - ge - am. Fac, ut ár - de - at cor me - um in a - mán - do

13 *Meno mosso tempo primo*

S. *mp*

et do - lén - tem, per - tran - si - vit glá - di - us.  
 dum vi - dé - bat Na - ti pœ - nas ín - cly - ti.  
 Chris - tum De - um, ut — si - bi com - plá - ce - am.

A. *mp*

et do - lén - tem, per - tran - si — vit glá - di - us.  
 dum vi - dé - bat Na - ti pœ — nas ín - cly - ti.  
 Chris - tum De - um, ut — si - bi com - plá - ce - am.

T. *mp*

et do - lén - tem, per - tran - si - vit — glá - di - us.  
 dum vi - dé - bat Na - ti pœ - nas — ín - cly - ti.  
 Chris - tum De - um, ut — si - bi com - plá - ce - am.

B. *mp*

et do - lén - tem, per - tran - si - vit — glá - di - us.  
 dum vi - dé - bat Na - ti pœ - nas — ín - cly - ti.  
 Chris - tum De - um, ut — si - bi com - plá - ce - am.

17 *pp sostenuto*

S. *pp*

A — men, A — men.

A. *pp*

A - - - men, A — men.

T. *pp*

A — men, A — men.

B. *pp*

A - - - men, A — men.

JTS